

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>BLANCATO MARIO</b>
Indirizzo	<b>VIA I° MAGGIO 27/G - 96010 SORTINO (SR)</b>
Telefono	<b>339-4372374 393-3843459 fisso 0931-954471</b>
E-mail	<b><a href="mailto:mario.blancato1@tin.it">mario.blancato1@tin.it</a> oppure <a href="mailto:marioblancato@alice.it">marioblancato@alice.it</a></b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Luogo e data di nascita	<b>SORTINO 18.01.1948</b>

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li></ul>                                  | <b>Ottobre 1973 – settembre 2010</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome del datore di lavoro</li></ul>             | Ministero Pubblica Istruzione   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>             | Liceo Classico <i>T. Gargallo</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>  | Docente ordinario di Latino e Greco   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li></ul>                                  | <b>Ottobre 2005 – novembre 2010</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li></ul> | Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia,<br>Corso di Laurea Scienze dei Beni Culturali - Siracusa   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>  | Docente a contratto per la cattedra di <i>Forme e ricezione del teatro classico</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li></ul>                                  | <b>Ottobre 2006 – 2009</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li></ul> | Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia,<br>Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA), Consorzio Universitario <i>Archimede</i> di Siracusa                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>  | Coordinatore scientifico del Master di II Livello in <i>Promozione e Divulgazione della Cultura Classica</i> per l'anno accademico 2006-2007; 2007- 2008 e 2008-2009 in Siracusa. |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li></ul>                                  | <b>Ottobre 2004 – 2008</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li></ul> | Ministero dei Beni Culturali decreto 4593/TCF del 27.10.2004  |

- Principali mansioni e responsabilità

Nomina del Ministro BB.CC. Giuliano Urbani quale componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione INDA (Istituto Nazionale Dramma Antico).

- Date
- Nome o del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **Anno accademico 2002 - 2010**

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali  
Docenza  
Laboratorio di lingua latina e greca (50 ore)

- Date
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **Anno accademico 2004 - 2005**

Università degli Studi di Messina  
Facoltà di Lettere  
Docenza  
Docenza relativa al corso *Storia del teatro antico* (50 ore)

- Date
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **Anno accademico 2003 - 2004**

Università degli Studi di Messina  
Facoltà di Lettere  
Comitato Scientifico Consorzio Universitario *Megara - Ibleo*  
Componente

- Date
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **Anno scolastico 1996 - 1997**

Ministero Pubblica Istruzione  
Liceo Scientifico *Leonardo da Vinci* – Lugano - Svizzera  
Commissario governativo

- Date
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **Dall'anno accademico 1971-72 all' anno accademico 1973-74**

Università di Catania  
Facoltà di lettere – Dipartimento Storia Antica  
Assistente cattedra Storia Greca con il Prof. Michele R. Cataudella

### **ALTRI INCARICHI**

- Date
- Mansione e nome Istituto o Ente

#### **Maggio 2007 – luglio 2010**

Presidente del Consiglio Comunale di Sortino

- Date **1999 – 2003**
  - Mansione e nome Istituto o Ente Componente del Direttivo dell' **A.S.I.** (Area di Sviluppo Industriale) della Provincia di Siracusa
- Date **1996 – 2003**
  - Mansione e nome Istituto o Ente Componente del Consiglio di Amministrazione dell' **I.A.S.** (Industria Acque Siracusane) della Provincia di Siracusa
- Date **1990-1994**
  - Mansione e nome Istituto o Ente Componente dell' **A.A.P.I.T.** (Azienda Autonoma Provinciale per l'Incremento Turistico) della Provincia di Siracusa
- Date **1990 – 1994**
  - Mansione e nome Istituto o Ente Consigliere Provinciale della Provincia Regionale di Siracusa e Presidente della Commissione Cultura e Università
- Date **1985 – 1990**
  - Mansione e nome Istituto o Ente Assessore Comunale Sviluppo Economico - Urbanistica
- Date **1980-1985**
  - Mansione e nome Istituto o Ente Consigliere comunale di Sortino (SR)
- Date **1975-1980**
  - Mansione e nome Istituto o Ente Sindaco del Comune di Sortino (SR)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **1985 - 2003**
  - Nome e tipo di istituto di formazione Rivista Culturale “**Mondotre**” Edizioni *Laboratorio*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Direttore
- Date **Da settembre 1967 a ottobre 1971**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi Catania
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archeologia; Storia antica; Letteratura greco-romana; filologia classica; epigrafia; storia delle civiltà orientali; glottologia.
  - Qualifica conseguita Laurea in Lettere classiche con 110/110

**LINGUE CONOSCIUTE**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

**ITALIANO****INGLESE, GRECO MODERNO,  
FRANCESE****INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

**GRECO MODERNO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

BUONA

POCA

**FRANCESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

TUTTE LE ESPERIENZE SINORA ACQUISITE, TANTO LAVORATIVE QUANTO FORMATIVE, HANNO RICHiesto FORTI CAPACITÀ RELAZIONALI. SVOLGENDO ATTUALMENTE LAVORO DI INSEGNANTE L'INTEGRAZIONE AL LAVORO DI GRUPPO SI E' PRESENTATA COME UNA CAPACITÀ NECESSARIA AL CORRETTO SVOLGIMENTO DELLE MANSIONI.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE MI SONO STATE RICHIESTE SOPRATTUTTO DURANTE LE ESPERIENZE POLITICHE ED AMMINISTRATIVE.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

BUONE CONOSCENZE DI SOFTWARES RELATIVE A WORD, EXCELL E POWER POINT .

PATENTE O PATENTI

PATENTI DI GUIDA A E B

**ULTERIORI INFORMAZIONI** ANNI 1990 – 1997 **COLLABORATORE PRESIDE LICEO CLASSICO T. GARGALLO - SIRACUSA**

ANNO 2006 – IN CORSO **PRESIDENTE ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA – DELEGAZIONE DI SIRACUSA**

**ALLEGATI** **PUBBLICAZIONI**

**Firma**  
**prof. Mario Blancato**

Siracusa 25.11.2009

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 647/96

# PUBBLICAZIONI

***Vita prior et posterior Gregori abbatis*** – Traduzione dei manoscritti medievali sulla ***Vita di Gregorio Abate*** nel volume di **P. Damiano Franzese, *San Gregorio da Cerchiara***, Editrice il Coscile - Castrovillari 2010 pp. 91-223.

***Ricordando Renato***, a cura di Mario Blancato ed Enrico Di Luciano, Morrone Editore, Siracusa maggio 2009.

***Un grande evento siracusano – Sabratha 1953*** in ***Ricordando Renato***, a cura di Mario Blancato e Enrico di Luciano, Morrone Editore Siracusa 2009 pp. 25–98.

***Una lettura di Alceste*** in ***Ricordando Renato***, a cura di Mario Blancato e Enrico di Luciano, Morrone editore Siracusa 2009 pp. 195–289.

***La commedia latina: modelli, forma, ideologia, fortuna***, a cura di Mario Blancato e Gianfranco Nuzzo, ***Giornate siracusane sul teatro antico***, pubblicato da I.N.D.A. (Istituto Nazionale del Dramma Antico), per i tipi della Tipolitografica - Palermo, gennaio 2009.

***Annali del Gargallo (1995–1996 al 2006–2007)*** a cura di Mario Blancato, Morrone Editore Siracusa 2008.

***Una riflessione sui Sette contro Tebe ed Antigone*** in ***Annali del Gargallo (1995–1996 al 2006–2007)*** a cura di Mario Blancato, Morrone Editore Siracusa 2008 pp.103-111.

***XLIV Ciclo Rappresentazioni Classiche: Prima di Agamennone, 1914*** in ***Numero Unico Fondazione INDA 2008, Orestide***.

***La tragedia romana: modelli, forma, ideologia, fortuna***, a cura di Mario Blancato e Gianfranco Nuzzo, ***Giornate siracusane sul teatro antico***, pubblicato da I.N.D.A. (Istituto Nazionale del Dramma Antico) e dal Consorzio Universitario ***Archimede*** di Siracusa, per i tipi della Tipolitografica - Palermo, ottobre 2007.

***Amore e Barbarie, Trachinie ed Eracle nella storia di Dioniso ed altri saggi***, a cura di Mario Blancato e Enrico Di Luciano, Morrone Editore, Siracusa aprile 2007 pp. 382.

***XLIII Ciclo Rappresentazioni Classiche: Le ragioni di una scelta. Trachinie di Sofocle ed Eracle di Euripide***, in *Numero Unico Fondazione INDA* 2007. Lo stesso articolo è stato ripreso e pubblicato su *Siracusa Prospettive* n. 2-3 maggio 2007, con due titoli separati *Il mito di Eracle torna al Temenite* pp. 47-52 e *La condizione femminile, tragedia di ieri e di oggi* pp. 52-55.

***Una lettura delle Trachinie*** in *Amore e Barbarie, Trachinie ed Eracle nella storia di Dioniso ed altri saggi*, Morrone editore, Siracusa aprile 2007 pp. 11-43.

***Prefazione*** al libro di *Sofia Magnano: I podestà. L'amministrazione fascista del Comune di Melilli (1926-1943)* Morrone Editore, Siracusa 2007 pp. 9-20.

***XLII Ciclo Rappresentazioni Classiche: L'INDA e i giovani. Il XII Festival internazionale dei giovani di Palazzolo Acreide*** pubblicato sul *Numero unico della Fondazione INDA* maggio 2006.

***Mario Blancato, Le origini della tragedia ateniese. Un contributo.***  
Sezione iconografica a cura di *Paolo Madella.*  
*La Scuola Italica Editrice*, aprile 2005, pp. 348.

***XLI Ciclo Rappresentazioni Classiche: Il Ciclope di Euripide*** pubblicato sul *Numero unico della Fondazione INDA* maggio 2005.  
Lo stesso articolo è stato pubblicato in *I Siracusani* n. 54 marzo-aprile 2005 pp. 42-43 ed anche sul *Numero unico del Festival Internazionale dei Giovani* - Teatro Greco di Palazzolo Acreide per l'anno 2005.

***Il mito di Elena tra Euripide e Y. Ritsos***  
in *Lettture critiche: Le fanciulle di Tebe, Antigone, Elena: paradigmi della femminilità nella letteratura greca antica e moderna*, edito da I.S.S.U. Siracusa dicembre 2005 pp. 108-126.

***Siracusa - Atene. Quel gemellaggio voluto da Renato Randazzo***  
in *I Siracusani* n. 53 gennaio-febbraio 2005 pp. 33-40.

***L'ambasceria di Gorgia da Lentini***  
in *I Siracusani* n. 55 maggio-luglio 2005 p. 6-10.

***Gli interessi sociali della democrazia ateniese nella guerra del Peloponneso***, in *Gli annali del Gargallo del 1994/95*, Flaccavento Editore Siracusa 1995 pp. 138-151.

***Note sulla cultura ateniese del V secolo a. C.***

in *Mondotre/Quaderni*, numero monografico ***Dal teatro della polis al teatro dell'individuo*** a cura di M. Blancato e di S. Amato. Anno III, supplemento n. 6, maggio 1990 pp. 1-25.

***Odysseus Elitis, Introduzione e traduzioni di poesie scelte*** da *Sole il primo*  
in *Laboratorio/Idee* anno I gennaio 1987 p. 81.

***Odysseus Elitis e il surrealismo.***

in *Laboratorio* gennaio-giugno 1984 pp. 23-34.

***Note sugli scrittori meridionali,***

in *Laboratorio n. 5* gennaio-marzo 1982 pp. 19-29.

***Tucidide I, 42, 2 e la cronologia del decreto megarese.***

in *Gli annali del Gargallo del 1981/82*, per i tipi di Randazzo Editore 1982 pp. 109-120.

***Natale Tedesco: De Roberto e il realismo analitico*** (Recensione)

in *Laboratorio n. 5* gennaio-marzo 1982.

Siracusa 14.12.2010

Prof. Mario Blancato